

MUHAYYER KÜRDÎ BESTE

Usûlü:DEVİR-İ KEBİR

Müzik :
KARNİK GARMİRYAN

HÜSNÜNE SER-TÂ-SER ÂLEM GERÇİ ÂŞIKTIR BEYİM

1
Hüs nû ne ser
Cüm le sin den
Kı kıs sa mız çün

4
ta dil ta ser a
kı dil yi ne
kı kıs sa i

7
lem ge ger çi a
mûm ta zû fâ
az ra vû vâ

10
şık tı tır be
ik ti tir be
mık tı tır be

13
yim yay (Saz.....)
yim yay (Saz.....)
yim yay (Saz.....)

15
Le le lel lel li le lel lel

18
le le le le le le le le

Muhayyer Kürdî Beste
(Sayfa - 2)

Karnik Garmiryan

Hüsnüne Ser-tâ-ser Âlem Gerçi Âşıktır Beyim

21 li le ger çi â

24 şık tır be

27 yim vay (Saz.....) vay (Saz.....)

30 Tâ tâ be mah şer

33 yâ yâd o lun

36 sak a aş ki le

39 biz de n' o

42 la vay (Saz.....)

Hüsnüne Ser-tâ-ser âlem Gerçi Âşıktır Beyim

44 Le le lel lel li le lel lel

47 lel le le le le le lel

50 li le ger çi â

53 şık tır be

56 yim 1 2 D.C. SON
vay (Saz.....) vay

HÜSNÜNE SER-TÂ-SER ÂLEM GERÇİ ÂŞIKTIR BEYİM
CÜMLESİNDEN DİL YİNE MÜMTÂZ Ü FÂİKTİR BEYİM
TÂ-BE-MAHŞER YÂD OLUNSAK AŞK İLE BİZ DE N'OLA
KISSAMIZ ÇÜN KISSA-Î AZRÂ VÜ VÂMIK'TIR BEYİM

Ser-tâ-ser : (Farsça) Baştan sona, hep, bütün.

Fâik, fâika : (Arapça) 1) Üstün saygılar 2) Başkalarından ileri.

Tâ-be.. : (Farsça) - ye kadar, - dek, - cak anlamıyla sözcüklerin başına getirilir.

Kıssa : (Arapça) Anlatılan hakiki veya uydurulmuş hikâye.